

\*\*\*\*\*

\*

\*

Thomas Mann

\*

\*

"Tonio Kröger"

\*

\*

\*

Vollständige Konkordanz der lexikalische Diversität:

\*

Ermittlung aller lexikalischen Einheiten (types) und der Häufigkeit ihres Vorkommens (tokens) aus dem normalisierten Korpus durch N-Gramm-Analyse.

\*

Das Maximum für N wurde in diesem Werk mit 205 festgestellt.

\*

\*

Die Normalisierung des Korpus erfolgte durch Entfernung aller Leerzeichen, Interpunktion, Ziffern, Zeilen- und Seiten-Umbrüchen, wobei eines oder mehrere Sonderzeichen, hintereinander, durch ein einziges Leerzeichen ersetzt ist.

\*

\*

Besonderheiten:

\*

-----

\*

Groß/Kleinschreibung wird als identisch berücksichtigt.

\*

Die Analyse erfolgt abwärts N= 205-Gramm...3-Gramm.

\*

N beinhaltet dabei 2 begrenzende Leerzeichen.

\*

\*

Die Inhalte jeder einzelnen Einheit (type) werden in keiner

\*

Weise noch einmal in einem anderen type berücksichtigt !

\*

Der gesamte Korpus ist also hier wiederholungsfrei dargestellt.

\*

\*

\*

Die nachfolgende Konkordanz ist nach der Länge der types, abwärts, sortiert. (in Klammern Anzahl\*Länge).

\*

\*

Quelltext aus Projekt gutenber.

\*

Verwendete Software: ngraman 3 205 -r

\*

\*

Autor: Joachim Dathe, Mar 2013.

\*\*\*\*\*

- > auf eine gewisse übermütige Art lachend den Kopf zur Seite warf auf eine gewisse Art ihre Hand eine gar nicht besonders schmale gar nicht besonders feine Kleinmädchenhand zum Hinterkopfe führte wobei der (2\*205)
- > Sie bewegte sich vor ihm hin und her vorwärts und rückwärts schreitend und drehend ein Duft der von ihrem Haar oder dem zarten (2\*128)
- > darin und schwermütiger Neid und ein klein wenig Verachtung und eine ganze keusche Seligkeit (2\*94)
- > Hand auf die Schulter legen und sagen Komm herein zu uns sei froh ich liebe dich (2\*82)
- > feurige Mutter die so wunderbar den Flügel und die Mandoline spielte und (2\*74)
- > denn er pflegte zu sagen und hatte es auch bereits aufgeschrieben daß (2\*71)
- > über welcher auf Schultern und Rücken der breite blaue Kragen (2\*63)
- > wo hoch spitzig und vielfach der gotische Brunnen stand (2\*57)
- > mit den kleinen Fingern seine Manschetten in die Ärmel (2\*56)

- > einen Zug mit plumper Eilfertigkeit vorüberpuffen (2\*51)
- > breit in den Schultern und schmal in den Hüften (2\*49)
- > ihres Kleides ausging berührte ihn manchmal und (2\*49)
- > Sohn Konsul Krögers aus der Familie der Kröger (2\*48)
- > sie kam keines Weges Dergleichen geschah nicht (2\*48)
- > »Ich möchte schlafen aber du mußt tanzen « (2\*44)
- > »Erstes Paar en avant « sagte Herr Knaak (2\*42)
- > was in aller Welt er zu werden gedachte (2\*41)
- > den Mühlenwall und den Holstenwall und (2\*40)
- > am Hafen entlang und die steile zugige (2\*40)
- > Brauen zusammen und piff vor sich hin (2\*40)
- > welche Weise verrät er ihn denn Tonio (2\*39)
- > Magdalena Vermehren die immer hinfiel (2\*39)
- > Herr Seehaase der Besitzer des Hotels (2\*39)
- > die Wallanlagen unfern des Bahnhofes (2\*38)
- > müßte bemerken daß er fort war müßte (2\*38)
- > sein Kinn mit Daumen und Zeigefinger (2\*38)
- > « »Das ist eine hübsche Abwechslung« (2\*38)
- > Herr mit der Feldblume im Knopfloch (2\*37)
- > doch kein Zigeuner im grünen Wagen (2\*36)
- > zwischen krassen Extremen zwischen (2\*36)
- > nach den Wonnen der Gewöhnlichkeit (2\*36)
- > zwischen den beiden Löwen hindurch (2\*36)
- > zuhächst auf dem allerletzten saß (2\*35)
- > Zigeuner im grünen Wagen sondern (2\*34)
- > von ihrem Ellenbogen zurückglitt (2\*34)
- > Lisaweta Iwanowna seine Freundin (2\*34)
- > seinen Arm unter den Tonios und (2\*33)
- > ging durch das alte untersetzte (2\*33)
- > zum Zeitvertreib die Wagen und (2\*32)
- > der darin lag tanzen zu müssen (2\*32)
- > hinauf zum Haus seiner Eltern (2\*31)
- > mit seitwärts geneigtem Kopfe (2\*31)
- > in der Ordnung gefunden hatte (2\*31)
- > ein wenig Luft zu verschaffen (2\*31)
- > nachlässig und ungleichmäßig (2\*30)
- > Andererseits aber empfand er (2\*30)
- > in Gelassenheit etwas Ganzes (2\*30)
- > geschwungenen durchbrochenen (2\*30)
- > hielt ein Buch auf den Knien (2\*30)
- > Vergnügungen des Ausdrucks (2\*28)
- > die gräßlichste Jahreszeit (2\*28)

- > unbestimmter Zuständigkeit (2\*28)
- > Mit seinen krummen Beinen (2\*27)
- > in dem ausgeräumten Salon (2\*27)
- > ein bißchen mit Kröger « (2\*26)
- > eine neidische Sehnsucht (2\*26)
- > Seines Vaters Mutter war (2\*26)
- > buntbeschriebenen Papier (2\*26)
- > « sagte der Fischhändler (2\*26)
- > Klingen in ihrer Stimme (2\*25)
- > mit einem Teebrett voll (2\*25)
- > Stimme zu unterscheiden (2\*25)
- > alles ganz einerlei war (2\*25)
- > feinen Herrn in Schwarz (2\*25)
- > antwortete Tonio Kröger (4\*25)
- > des alten Walnußbaumes (2\*24)
- > Feldblume im Knopfloch (2\*24)
- > ganz einverstanden mit (2\*24)
- > Jimmerthal« sagte Hans (2\*24)
- > länglich geschnittenen (2\*24)
- > jenseits der Portieren (2\*24)
- > ganz und gar vergessen (2\*24)
- > und blickte zum Himmel (2\*24)
- > und vielleicht war es (2\*23)
- > der König geweint hat (2\*23)
- > den Springbrunnen und (2\*23)
- > das er so sehr liebte (2\*23)
- > « fragte Tonio Kröger (2\*23)
- > ich weiß nicht ob ich (2\*23)
- > mit Gott und der Welt (2\*23)
- > « fragte der Polizist (2\*23)
- > Er zuckte die Achseln (2\*23)
- > die schwedische Küste (2\*23)
- > tranken heißes Wasser (2\*23)
- > schwimmenden Augen an (2\*23)
- > ein wenig liederlich (2\*22)
- > Und Tonio Kröger mit (2\*22)
- > überhaupt nicht gibt (2\*22)
- > hin und her geworfen (2\*22)
- > ist die daß ich mich (2\*22)
- > heitere und erhabene (2\*22)
- > betrachten hieße sie (2\*22)
- > ein dürftiger Mensch (2\*22)
- > Tonio Kröger blickte (2\*22)
- > « sagte der Polizist (3\*22)
- > in seiner Vaterstadt (2\*22)
- > doch bloß die Sderne (2\*22)
- > oder dergleichen und (2\*22)
- > Noch einmal anfangen (2\*22)
- > von unten herauf mit (2\*22)
- > seitwärts geneigten (2\*21)
- > ich dich nach Hause (2\*21)
- > der alte Walnußbaum (3\*21)
- > gewissermaßen recht (2\*21)

- > im Grunde ein wenig (2\*21)
- > dachte Tonio Kröger (5\*21)
- > so recht eigentlich (2\*21)
- > Ich liebe das Leben (2\*21)
- > sich aufs beste und (2\*21)
- > auf die Tischplatte (2\*21)

- > sagte Tonio Kröger (5\*20)
- > Augen trübten sich (2\*20)
- > zu Mittag gegessen (2\*20)
- > über die Schultern (2\*20)
- > Seemanns Überjacke (2\*20)
- > bastblonden Haares (2\*20)
- > Familie der Kröger (2\*20)
- > wohlanständige und (2\*20)
- > von der Reitstunde (2\*20)
- > reich und lebendig (2\*20)
- > unter Verbeugungen (2\*20)
- > ausgeschlossen und (2\*20)
- > Moulinet des dames (3\*20)
- > « Und Tonio Kröger (2\*20)
- > Tonio Kröger stand (3\*20)
- > so außerordentlich (2\*20)
- > Pointe und Wirkung (4\*20)
- > anständiger Mensch (2\*20)
- > ich versichere Sie (2\*20)
- > ich verspreche mir (2\*20)
- > den Kopf gegen den (2\*20)
- > Auch Herr Seehaase (2\*20)
- > auf der Landstraße (2\*20)

- > sagte Hans Hansen (2\*19)
- > Matrosenmütze mit (2\*19)
- > und wohlgestaltet (2\*19)
- > stahlblauen Augen (2\*19)
- > und gewissermaßen (2\*19)
- > bis auf den Grund (2\*19)
- > geliebt zu werden (2\*19)
- > Fruchtbonbons die (2\*19)
- > denn meine Mutter (2\*19)
- > beugten die Köpfe (2\*19)
- > Tonio Kröger ging (2\*19)
- > Tonio Kröger sich (2\*19)
- > Wie wunderbar der (2\*19)
- > die Hände auf dem (2\*19)
- > er sah sie an sah (2\*19)
- > bei der Sache war (2\*19)
- > dennoch glücklich (2\*19)
- > Ingeborg Holm und (2\*19)
- > Sprache war nicht (2\*19)
- > sich Tonio Kröger (2\*19)
- > Lisaweta Iwanowna (5\*19)
- > tief zweideutiges (2\*19)
- > vor denen er sich (2\*19)
- > seiner Vaterstadt (2\*19)
- > einen Spaziergang (2\*19)
- > vor dem Winde der (2\*19)
- > versprochen hatte (2\*19)
- > ganz nahe bei ihm (2\*19)
- > Hans und Ingeborg (3\*19)

- > spazierenzugehen (2\*18)
- > in seinem Zimmer (2\*18)
- > die Tonio Kröger (2\*18)
- > Gleichgültigkeit (4\*18)
- > in allen Stücken (2\*18)
- > Gemeinschaft mit (2\*18)
- > Enttäuschung und (2\*18)
- > allen Stellungen (2\*18)
- > Erwin Jimmerthal (2\*18)
- > sagte Jimmerthal (2\*18)
- > und gleichgültig (2\*18)
- > Von Zeit zu Zeit (2\*18)
- > den Ordentlichen (2\*18)
- > Don Carlos lesen (2\*18)
- > Aber obgleich er (2\*18)
- > die lustige Inge (3\*18)
- > was für ein Mann (2\*18)
- > sich und wartete (2\*18)
- > und stellte sich (3\*18)
- > Herr Heinzelmann (2\*18)
- > Tonio Kröger und (2\*18)
- > zusammen mit dem (3\*18)
- > derselbe mit dem (2\*18)
- > und künstlerisch (2\*18)
- > nicht sonderlich (2\*18)
- > zum Menschlichen (3\*18)
- > Außerordentliche (3\*18)
- > ein Leutnant ein (2\*18)
- > die Gesellschaft (2\*18)
- > heute nachmittag (2\*18)
- > bei mir zu Hause (2\*18)
- > auf der Terrasse (2\*18)
- > Und Tonio Kröger (7\*18)
- > rings um ihn her (2\*18)
- > die Augen schloß (2\*18)
- > seines Gesichtes (2\*18)
- > waren nicht mehr (2\*18)
- > Aber dort hinten (2\*18)
- > der Fischhändler (3\*18)
- > nach dem anderen (2\*18)
- > im Klavierzimmer (3\*18)
- > Tonio Kröger saß (2\*18)
- > so etwas wie ein (2\*18)
- > und Gewöhnlichen (2\*18)

- > der engen Stadt (3\*17)
- > im Gespräch mit (2\*17)
- > « fragte er und (2\*17)
- > nach der Schule (2\*17)
- > Tonio geriet in (2\*17)
- > das nächste Mal (2\*17)
- > bei den Lehrern (2\*17)
- > sich selbst und (2\*17)
- > Hans Hansen war (2\*17)
- > der allgemeinen (2\*17)
- > eigentlich mehr (2\*17)
- > kam ein dritter (2\*17)
- > am Lindenplatze (2\*17)
- > Gartenpforte zu (2\*17)

- > lebte sein Herz (2\*17)
- > Die blonde Inge (4\*17)
- > empfunden hatte (2\*17)
- > denn es war ein (2\*17)
- > auf französisch (2\*17)
- > heimlich folgen (2\*17)
- > in Schmerzen um (2\*17)
- > in blaue Fernen (2\*17)
- > in seiner Mitte (2\*17)
- > er Tonio Kröger (2\*17)
- > sogar ein wenig (2\*17)
- > verworrenen und (2\*17)
- > durcharbeiteten (2\*17)
- > und wandte sich (3\*17)
- > den anderen den (2\*17)
- > geschrieben und (2\*17)
- > lange Gesichter (2\*17)
- > nach Dänemark « (2\*17)
- > dreizehn Jahren (2\*17)
- > mit sich führte (2\*17)
- > er auf und ging (2\*17)
- > Volksbibliothek (2\*17)
- > nach Kopenhagen (3\*17)
- > in sein Gesicht (2\*17)
- > Tonio Kröger im (2\*17)
- > breitbeinig und (2\*17)
- > Sein Herz lebte (2\*17)
- > die Glasveranda (2\*17)
- > verbracht hatte (2\*17)
- > und umgeben von (2\*17)
- > ein paar Kinder (2\*17)
- > Tanzbelustigung (2\*17)
- > an Tonio Kröger (2\*17)
- > würde wieder so (2\*17)
- > die Bürger sind (2\*17)

- > spaziergehen (2\*16)
- > Aber Tonio war (2\*16)
- > weich gebildet (2\*16)
- > Indem er seine (2\*16)
- > über die Wälle (2\*16)
- > gelitten hatte (2\*16)
- > Konsul Krögers (2\*16)
- > auf alle Weise (2\*16)
- > Zu sein wie du (2\*16)
- > und ohne Liebe (2\*16)
- > überhaupt kein (2\*16)
- > Freude darüber (2\*16)
- > Angeln hin und (2\*16)
- > einer gewissen (2\*16)
- > Augen blickten (2\*16)
- > dieser Haltung (2\*16)
- > befand er sich (2\*16)
- > amüsierte sich (2\*16)
- > du blonde Inge (2\*16)
- > und vielleicht (2\*16)
- > Sein und Wesen (2\*16)
- > der Erkenntnis (2\*16)
- > Künstlerschaft (2\*16)
- > er betrachtete (3\*16)

- > Seine schrägen (2\*16)
- > Tonio Kröger « (2\*16)
- > nicht weit von (2\*16)
- > im Sinne liegt (2\*16)
- > sagte Lisaweta (2\*16)
- > Menschen Einen (2\*16)
- > die Erkenntnis (2\*16)
- > psychologische (2\*16)
- > der Empfindung (2\*16)
- > nicht Lisaweta (2\*16)
- > die Lösung ist (2\*16)
- > nehmen Sie die (2\*16)
- > sich unter dem (2\*16)
- > betrachtete er (2\*16)
- > und schlichten (2\*16)
- > zu ebener Erde (2\*16)
- > Jahre hindurch (2\*16)
- > daß der Beamte (3\*16)
- > seine Rechnung (2\*16)
- > Er hatte keine (2\*16)
- > « Tonio Kröger (3\*16)
- > wahrscheinlich (2\*16)
- > hinausblickten (2\*16)
- > der junge Mann (3\*16)
- > Beim Frühstück (3\*16)
- > Gazevorhang in (2\*16)
- > in der Veranda (2\*16)
- > sie wieder und (2\*16)
- > durch den Saal (2\*16)
- > vielleicht ein (2\*16)
- > in sein Zimmer (2\*16)

- > daß sie heute (2\*15)
- > eine dänische (2\*15)
- > und ein wenig (5\*15)
- > von der Seite (2\*15)
- > daß er solche (2\*15)
- > sie gleichsam (2\*15)
- > Beschäftigung (2\*15)
- > in den Ferien (2\*15)
- > zu machen und (2\*15)
- > und überhaupt (2\*15)
- > seiner Mutter (2\*15)
- > einverstanden (2\*15)
- > und jedermann (2\*15)
- > auf seine Art (2\*15)
- > Überlegenheit (3\*15)
- > Pferdebüchern (2\*15)
- > es so gut daß (2\*15)
- > sich zusammen (2\*15)
- > nicht mehr so (2\*15)
- > gleichgültige (2\*15)
- > ausgesprochen (4\*15)
- > Plüschstühlen (2\*15)
- > liebenswürdig (2\*15)
- > blanken Augen (2\*15)
- > Tonio Krögers (7\*15)
- > die Quadrille (3\*15)
- > und Sehnsucht (2\*15)
- > allen anderen (2\*15)

- > auf Inge Holm (2\*15)
- > geschlossenen (2\*15)
- > mit erhitztem (2\*15)
- > mehr und mehr (2\*15)
- > ungewöhnliche (2\*15)
- > der Staffelei (2\*15)
- > geschnittenen (3\*15)
- > und Gegensatz (2\*15)
- > die entrückte (2\*15)
- > eine Mischung (2\*15)
- > melancholisch (2\*15)
- > daß er seiner (2\*15)
- > halb und halb (2\*15)
- > der Literatur (2\*15)
- > die Literatur (4\*15)
- > von Hause aus (2\*15)
- > ich das Leben (2\*15)
- > Cesare Borgia (2\*15)
- > und glücklich (2\*15)
- > harmlosen und (2\*15)
- > nahm er einen (2\*15)
- > hatte Er ging (2\*15)
- > war das Hotel (2\*15)
- > und ihm einen (2\*15)
- > vor ihm stand (2\*15)
- > und plötzlich (5\*15)
- > Wohin ging er (3\*15)
- > traurigen und (2\*15)
- > noch heftiger (2\*15)
- > an den Wänden (2\*15)
- > indem er sich (2\*15)
- > stand und mit (2\*15)
- > Herr Seehaase (4\*15)
- > verschiedener (2\*15)
- > den Schultern (2\*15)
- > « wiederholte (2\*15)
- > Ingeborg Holm (3\*15)
- > gekleidet wie (2\*15)
- > die Kavaliers (2\*15)

- > und manchmal (3\*14)
- > eine Art von (2\*14)
- > Gatterpforte (2\*14)
- > ungewöhnlich (2\*14)
- > und taktfest (2\*14)
- > sagte er mit (2\*14)
- > leiden diese (2\*14)
- > in der Ferne (2\*14)
- > immer wieder (2\*14)
- > sein eigenes (2\*14)
- > er beständig (3\*14)
- > blauen Augen (3\*14)
- > mit Vornamen (2\*14)
- > den Menschen (4\*14)
- > Zärtlichkeit (2\*14)
- > Tonio Kröger (26\*14)
- > und verloren (2\*14)
- > nicht einmal (2\*14)
- > leidende und (2\*14)
- > eine gewisse (4\*14)



- > herzustellen (2\*14)
- > Wirklichkeit (2\*14)
- > zum Beispiel (2\*14)
- > fürchterlich (2\*14)
- > irgend etwas (4\*14)
- > der Sohn des (2\*14)
- > « sagte Hans (2\*14)
- > nicht leiden (2\*14)
- > Zuweilen war (2\*14)
- > durchschauen (3\*14)
- > Gartenpforte (2\*14)
- > zu schreiben (3\*14)
- > sollte nicht (2\*14)
- > Er hatte sie (2\*14)
- > gedämpft und (2\*14)
- > Gesellschaft (3\*14)
- > zurückkehrte (2\*14)
- > Herrn Knaaks (2\*14)
- > lustige Inge (2\*14)
- > kommandierte (3\*14)
- > fiel ihm ein (2\*14)
- > entstand ein (2\*14)
- > seinen Platz (2\*14)
- > bedenken daß (2\*14)
- > nein das war (2\*14)
- > Leidenschaft (3\*14)
- > der Menschen (2\*14)
- > seine ersten (2\*14)
- > Er arbeitete (2\*14)
- > Schauspieler (2\*14)
- > darzustellen (3\*14)
- > des Ateliers (2\*14)
- > « antwortete (2\*14)
- > Sonnenschein (2\*14)
- > ein nervöses (2\*14)
- > und die Züge (2\*14)
- > mit der Hand (2\*14)
- > Lisaweta und (2\*14)
- > sagte er und (3\*14)
- > Gelassenheit (2\*14)
- > und gänzlich (2\*14)
- > Der Frühling (2\*14)
- > zu empfinden (2\*14)
- > Lisaweta ich (7\*14)
- > Künstlertums (2\*14)
- > menschlichen (3\*14)
- > faßt mich an (2\*14)
- > der Künstler (2\*14)
- > wir Künstler (2\*14)
- > eine schwere (2\*14)
- > Strafanstalt (2\*14)
- > Lisaweta Die (2\*14)
- > und wenn ich (3\*14)
- > literarische (2\*14)
- > ganz einfach (2\*14)
- > erledigt Ist (2\*14)
- > in den Augen (2\*14)
- > menschlicher (2\*14)
- > ich heimlich (2\*14)
- > ein Künstler (2\*14)

- > seine Arbeit (2\*14)
- > eine Antwort (2\*14)
- > noch niemals (2\*14)
- > die schmalen (2\*14)
- > eine Strecke (3\*14)
- > der Richtung (2\*14)
- > ein wenig zu (2\*14)
- > Gleichzeitig (4\*14)
- > und Herkunft (2\*14)
- > Verwirrt und (2\*14)
- > er unter den (2\*14)
- > das Vestibül (2\*14)
- > Namensschild (2\*14)
- > in denen die (2\*14)
- > schwerfällig (2\*14)
- > der Polizist (2\*14)
- > er an seinem (2\*14)
- > sich auf und (2\*14)
- > den Kopf und (3\*14)
- > Eisbären und (2\*14)
- > zwischen den (3\*14)
- > und schlicht (2\*14)
- > aber er fand (2\*14)
- > und zu Wagen (2\*14)
- > wobei er die (2\*14)
- > einen Bürger (2\*14)

- > nach rechts (2\*13)
- > sie mit dem (2\*13)
- > setzte sich (3\*13)
- > »Ja das ist (3\*13)
- > ein bißchen (4\*13)
- > dem breiten (2\*13)
- > und blickte (6\*13)
- > Spaziergang (2\*13)
- > Aber er sah (2\*13)
- > Hans Hansen (18\*13)
- > Auch war es (2\*13)
- > daß er sich (2\*13)
- > obgleich er (4\*13)
- > Schüler und (2\*13)
- > aussprechen (2\*13)
- > und brannte (2\*13)
- > in Anspruch (3\*13)
- > schmerzlich (3\*13)
- > erwies sich (2\*13)
- > dir wenn du (2\*13)
- > betrifft so (3\*13)
- > der Marquis (2\*13)
- > schrecklich (2\*13)
- > ganz allein (2\*13)
- > Gesicht und (2\*13)
- > seine Augen (4\*13)
- > sagte Tonio (2\*13)
- > untergefaßt (3\*13)
- > sondern ein (2\*13)
- > sich seiner (2\*13)
- > erleichtert (2\*13)
- > sich dessen (2\*13)
- > noch einmal (2\*13)

> aber es war (3\*13)  
> miteinander (3\*13)  
> von Hamburg (2\*13)  
> während man (2\*13)  
> und niemand (2\*13)  
> wandte sich (2\*13)  
> und schritt (2\*13)  
> geräuschlos (2\*13)  
> anstoßenden (2\*13)  
> Herrn Knaak (3\*13)  
> in der Luft (2\*13)  
> Bewunderung (2\*13)  
> und traurig (2\*13)  
> Schwärmerei (2\*13)  
> keine Worte (2\*13)  
> Erschrecken (2\*13)  
> und dennoch (9\*13)  
> darüber daß (3\*13)  
> Gedicht von (2\*13)  
> »Compliment (2\*13)  
> das Zeichen (2\*13)  
> denn er war (2\*13)  
> Fenster und (2\*13)  
> und niemals (2\*13)  
> dergleichen (2\*13)  
> das Gedicht (2\*13)  
> hatten sich (3\*13)  
> nicht lange (2\*13)  
> verließ die (2\*13)  
> und die ihm (2\*13)  
> das was sie (2\*13)  
> er sich ein (2\*13)  
> gewesen war (3\*13)  
> er zuweilen (2\*13)  
> Beifall und (3\*13)  
> Erfahrungen (2\*13)  
> Schaffender (2\*13)  
> der Palette (2\*13)  
> ins Gesicht (2\*13)  
> Fixativ und (2\*13)  
> Ungehindert (2\*13)  
> in der Nähe (2\*13)  
> und stützte (2\*13)  
> in die Hand (2\*13)  
> Schnurrbart (2\*13)  
> hätte nicht (2\*13)  
> in die Luft (2\*13)  
> obgleich es (2\*13)  
> Novellisten (3\*13)  
> ist gut Und (2\*13)  
> im Frühling (2\*13)  
> was für ein (2\*13)  
> sondern nur (4\*13)  
> dem was Sie (2\*13)  
> Zuschriften (2\*13)  
> meine Kunst (2\*13)  
> daß ich sie (2\*13)  
> in der Welt (2\*13)  
> Künstlertum (3\*13)  
> während ich (2\*13)

- > daß Sie die (2\*13)
- > die Antwort (2\*13)
- > der Literat (2\*13)
- > Sie mich an (2\*13)
- > des Gefühls (2\*13)
- > Beobachtete (2\*13)
- > Lisaweta es (2\*13)
- > beantworten (2\*13)
- > soeben noch (2\*13)
- > meine Liebe (3\*13)
- > wohlbekannt (2\*13)
- > nicht nötig (2\*13)
- > Blicke Aber (2\*13)
- > nichts mehr (2\*13)
- > daß ich mir (2\*13)
- > geschrieben (2\*13)
- > sein Gepäck (2\*13)
- > und verließ (3\*13)
- > und spitzen (2\*13)
- > blonden und (2\*13)
- > dort an der (2\*13)
- > beieinander (2\*13)
- > er sich mit (3\*13)
- > sein Zimmer (3\*13)
- > als habe er (2\*13)
- > wie gestern (2\*13)
- > « sagte der (2\*13)
- > noch weiter (2\*13)
- > Hintergrund (2\*13)
- > an der Wand (2\*13)
- > »Sie kommen (2\*13)
- > Nasenlöcher (2\*13)
- > Hochstapler (2\*13)
- > Es ist eine (2\*13)
- > verursachte (2\*13)
- > er sich auf (3\*13)
- > dem kleinen (2\*13)
- > die Veranda (2\*13)
- > während die (2\*13)
- > lichten und (2\*13)
- > lange nicht (2\*13)
- > Als er aber (2\*13)
- > der Glastür (3\*13)
- > schwänzelte (2\*13)
- > der Adjunkt (3\*13)
- > Vorstellung (2\*13)
- > sich danach (2\*13)
- > Und würdest (2\*13)
- > Das Mädchen (2\*13)
- > Glücklichen (2\*13)
- > zu erzählen (2\*13)
  
- > hie und da (3\*12)
- > die Mützen (2\*12)
- > verstummte (2\*12)
- > hatte sich (3\*12)
- > die beiden (8\*12)
- > drunten am (2\*12)
- > und seiner (2\*12)
- > dunkle und (2\*12)

- > die Lippen (2\*12)
- > blickte er (3\*12)
- > auf einmal (3\*12)
- > gar nichts (5\*12)
- > nach Hause (4\*12)
- > auf diesen (2\*12)
- > Und er war (5\*12)
- > am meisten (2\*12)
- > Kenntnisse (2\*12)
- > und völlig (2\*12)
- > Genugtuung (3\*12)
- > mit seiner (3\*12)
- > wie er sie (3\*12)
- > drunten im (2\*12)
- > die Ostsee (4\*12)
- > als sei es (2\*12)
- > verachtete (2\*12)
- > die Lehrer (3\*12)
- > eigentlich (3\*12)
- > Unterricht (2\*12)
- > sein Vater (5\*12)
- > sorgfältig (3\*12)
- > während er (2\*12)
- > fahrlässig (2\*12)
- > Wenigstens (2\*12)
- > dies alles (2\*12)
- > Verhältnis (2\*12)
- > betrachten (4\*12)
- > in Ordnung (2\*12)
- > des Meeres (5\*12)
- > Aber darum (2\*12)
- > mit diesem (2\*12)
- > wie er war (2\*12)
- > und innige (2\*12)
- > tiefer und (2\*12)
- > von seinem (3\*12)
- > Empfindung (3\*12)
- > Eifersucht (2\*12)
- > es war das (2\*12)
- > habe jetzt (2\*12)
- > « sagte er (3\*12)
- > Don Carlos (5\*12)
- > es ist ein (2\*12)
- > Jimmerthal (6\*12)
- > kommen und (2\*12)
- > den ganzen (4\*12)
- > Reitstunde (3\*12)
- > Augenblick (2\*12)
- > Besonderes (3\*12)
- > schwieg er (2\*12)
- > sie allein (2\*12)
- > stehen und (4\*12)
- > daß es nur (2\*12)
- > Ihre Hände (2\*12)
- > und rostig (2\*12)
- > verstanden (2\*12)
- > vielleicht (8\*12)
- > eine Sache (2\*12)
- > Tanzstunde (2\*12)
- > von ersten (2\*12)

- > geschmückt (2\*12)
- > Er schritt (2\*12)
- > Herr Knaak (5\*12)
- > aber alles (2\*12)
- > nicht dies (2\*12)
- > alle diese (2\*12)
- > nichts als (2\*12)
- > dann wurde (2\*12)
- > die blonde (2\*12)
- > den großen (3\*12)
- > mit seinen (3\*12)
- > seine Hand (2\*12)
- > die Jungen (2\*12)
- > konnte und (2\*12)
- > lächerlich (2\*12)
- > Er blickte (3\*12)
- > sein Platz (2\*12)
- > und frisch (2\*12)
- > kommen Sie (3\*12)
- > er schrieb (3\*12)
- > bei diesem (2\*12)
- > wissen daß (2\*12)
- > in seliger (2\*12)
- > als einmal (2\*12)
- > Tage kamen (2\*12)
- > eine Menge (2\*12)
- > wollte Und (2\*12)
- > eine Weile (4\*12)
- > geschah es (2\*12)
- > Bewußtsein (2\*12)
- > Vaterstadt (2\*12)
- > Walnußbaum (2\*12)
- > Vertrauten (2\*12)
- > Bewandtnis (2\*12)
- > die großen (2\*12)
- > hinter den (2\*12)
- > Einsamkeit (2\*12)
- > dort unten (4\*12)
- > Erinnerung (3\*12)
- > Gesundheit (2\*12)
- > Geschmacks (2\*12)
- > jemand der (2\*12)
- > lebendigen (5\*12)
- > Verachtung (4\*12)
- > seinen Hut (2\*12)
- > wissen was (2\*12)
- > Farbflecke (2\*12)
- > durch eine (5\*12)
- > gewöhnlich (2\*12)
- > nicht wahr (5\*12)
- > können Sie (2\*12)
- > beunruhigt (2\*12)
- > wissen Sie (3\*12)
- > gruppieren (2\*12)
- > lassen Sie (2\*12)
- > daß ich es (2\*12)
- > Sie werden (3\*12)
- > und nichts (2\*12)
- > Das Gefühl (2\*12)
- > und kalten (2\*12)

- > zu sein es (2\*12)
- > fahren Sie (3\*12)
- > nichts von (2\*12)
- > fühlen der (2\*12)
- > von Ironie (2\*12)
- > Erkenntnis (4\*12)
- > Mensch mit (2\*12)
- > hatte Sein (2\*12)
- > beobachten (4\*12)
- > gutmütigen (3\*12)
- > von dieser (2\*12)
- > Dichter zu (2\*12)
- > Nehmen Sie (6\*12)
- > mit seinem (3\*12)
- > wird Ihnen (2\*12)
- > kalten und (2\*12)
- > wollen Sie (4\*12)
- > irgendeine (2\*12)
- > mir nichts (2\*12)
- > noch lange (2\*12)
- > des Lebens (2\*12)
- > daß dieser (2\*12)
- > nicht viel (3\*12)
- > ein Bürger (2\*12)
- > Mahlzeiten (3\*12)
- > schon ganz (2\*12)
- > Aufenthalt (2\*12)
- > wunderbar (2\*12)
- > noch immer (4\*12)
- > wie damals (3\*12)
- > er sah sie (2\*12)
- > bis zu den (2\*12)
- > Bewegungen (2\*12)
- > hätte sich (2\*12)
- > werden und (2\*12)
- > kannte ihn (2\*12)
- > daß er den (2\*12)
- > zartes und (2\*12)
- > den Händen (2\*12)
- > Sie müssen (2\*12)
- > Individuum (2\*12)
- > Es war ein (2\*12)
- > hinter ihm (2\*12)
- > umeinander (2\*12)
- > das Schiff (3\*12)
- > den Strand (3\*12)
- > belauschen (2\*12)
- > Stimme die (2\*12)
- > kannte sie (2\*12)
- > »Sehen Sie (2\*12)
- > sollen Sie (2\*12)
- > verbrachte (2\*12)
- > am Strande (2\*12)
- > die Wirtin (3\*12)
- > Hauslehrer (2\*12)
- > erhob sich (2\*12)
- > den Rücken (2\*12)
- > wir werden (2\*12)
- > vollführen (2\*12)
- > der großen (2\*12)

- > nicht mehr (2\*12)
- > gegen die (2\*11)
- > Kameraden (3\*11)
- > und schon (2\*11)
- > mit ihnen (3\*11)
- > gehen wir (2\*11)
- > vergessen (5\*11)
- > ein wenig (21\*11)
- > er selbst (2\*11)
- > adieu ihr (2\*11)
- > sich nach (2\*11)
- > indes die (2\*11)
- > und Tonio (4\*11)
- > der Stadt (4\*11)
- > gewaltige (2\*11)
- > durch die (7\*11)
- > Beständig (6\*11)
- > Bekannten (2\*11)
- > waren sie (2\*11)
- > gekleidet (2\*11)
- > unter der (4\*11)
- > aus einem (3\*11)
- > Augen mit (2\*11)
- > schwarzen (5\*11)
- > elastisch (2\*11)
- > Plötzlich (12\*11)
- > sehr wohl (2\*11)
- > Schritten (2\*11)
- > ich finde (2\*11)
- > Im Grunde (6\*11)
- > hatte und (4\*11)
- > Die Sache (4\*11)
- > daß Tonio (2\*11)
- > zu ziehen (2\*11)
- > empfinden (2\*11)
- > vermochte (2\*11)
- > unter den (4\*11)
- > er liebte (2\*11)
- > gleichsam (6\*11)
- > zu nehmen (2\*11)
- > obendrein (2\*11)
- > sinnenden (2\*11)
- > einstmals (2\*11)
- > unten auf (2\*11)
- > dachte er (4\*11)
- > und nicht (3\*11)
- > und Musik (2\*11)
- > mit allem (2\*11)
- > Verse und (2\*11)
- > in Tonios (2\*11)
- > dann aber (2\*11)
- > Gegenteil (2\*11)
- > auf seine (3\*11)
- > dänischen (2\*11)
- > Sehnsucht (8\*11)
- > zu werden (5\*11)
- > von einer (4\*11)
- > gemeinsam (2\*11)
- > nicht für (3\*11)



> du sollst (2\*11)  
> kommt aus (2\*11)  
> Der König (3\*11)  
> und durch (2\*11)  
> ist immer (3\*11)  
> haben und (4\*11)  
> ebenfalls (5\*11)  
> haben wir (2\*11)  
> zu fühlen (2\*11)  
> zuckte Er (2\*11)  
> weiß Gott (3\*11)  
> mit einer (7\*11)  
> sein Kinn (2\*11)  
> das waren (2\*11)  
> Namen die (3\*11)  
> hatte ihn (3\*11)  
> sie unter (2\*11)  
> Er dachte (2\*11)  
> dem Manne (2\*11)  
> in seinen (3\*11)  
> kreischte (2\*11)  
> etwas wie (2\*11)  
> in seinem (7\*11)  
> durch den (6\*11)  
> irgendein (2\*11)  
> sein Herz (5\*11)  
> versuchte (2\*11)  
> die Liebe (3\*11)  
> schmieden (2\*11)  
> wußte daß (2\*11)  
> er sehnte (2\*11)  
> ereignete (2\*11)  
> sein Name (2\*11)  
> man nicht (2\*11)  
> ist nicht (3\*11)  
> zu müssen (2\*11)  
> und seine (4\*11)  
> Schönheit (4\*11)  
> Jedermann (2\*11)  
> durch das (3\*11)  
> verbeugte (2\*11)  
> schnellte (2\*11)  
> vom Boden (2\*11)  
> indem man (2\*11)  
> herzu und (2\*11)  
> mit einem (14\*11)  
> zu dieser (2\*11)  
> die Dinge (2\*11)  
> schreiten (2\*11)  
> poetische (2\*11)  
> in seiner (7\*11)  
> Quadrille (2\*11)  
> er konnte (2\*11)  
> gegenüber (4\*11)  
> Ich liebe (2\*11)  
> innerlich (4\*11)  
> finsternen (2\*11)  
> die Hände (4\*11)  
> die Damen (2\*11)  
> Sie nicht (6\*11)

> war Pause (2\*11)  
> fort ging (2\*11)  
> der Sache (4\*11)  
> hatte sie (2\*11)  
> hätte Und (2\*11)  
> vor einer (2\*11)  
> und ernst (2\*11)  
> neben ihr (2\*11)  
> befremdet (2\*11)  
> das Glück (2\*11)  
> treu sein (2\*11)  
> auf Erden (3\*11)  
> mit denen (3\*11)  
> aufs neue (3\*11)  
> sich ganz (2\*11)  
> versprach (2\*11)  
> und alles (2\*11)  
> Komik und (2\*11)  
> Harmlosen (2\*11)  
> an seiner (2\*11)  
> der Seele (2\*11)  
> Abenteuer (3\*11)  
> unsäglich (2\*11)  
> der Kunst (5\*11)  
> Frühlings (2\*11)  
> Leben das (2\*11)  
> denen die (2\*11)  
> entstehen (2\*11)  
> einer der (2\*11)  
> zu kommen (2\*11)  
> er nichts (2\*11)  
> denen das (2\*11)  
> nur unter (2\*11)  
> gestorben (2\*11)  
> mit ihrer (2\*11)  
> Sie sehen (2\*11)  
> auf einem (2\*11)  
> an seinem (2\*11)  
> von einem (3\*11)  
> Sie einen (2\*11)  
> sozusagen (2\*11)  
> auch mich (3\*11)  
> so ist es (3\*11)  
> und darum (3\*11)  
> Sehen Sie (3\*11)  
> Literatur (4\*11)  
> Gegensatz (2\*11)  
> die Kunst (2\*11)  
> die Augen (4\*11)  
> gegen den (2\*11)  
> gründlich (2\*11)  
> ehrlichen (2\*11)  
> nicht nur (2\*11)  
> überhaupt (4\*11)  
> Verstehen (4\*11)  
> Literaten (2\*11)  
> wußte was (2\*11)  
> Müdigkeit (2\*11)  
> mit allen (2\*11)  
> Ist Ihnen (2\*11)

- > »Sie sind (2\*11)
- > ich Ihnen (2\*11)
- > das Leben (3\*11)
- > ich werde (2\*11)
- > im Herzen (2\*11)
- > Leute die (2\*11)
- > zu meinen (2\*11)
- > Erlaubnis (2\*11)
- > die Musik (3\*11)
- > in großer (2\*11)
- > nicht Ich (2\*11)
- > den armen (2\*11)
- > seltsamen (2\*11)
- > ins Hotel (2\*11)
- > das Ganze (2\*11)
- > denen man (2\*11)
- > still und (5\*11)
- > eröffnete (3\*11)
- > bestellte (2\*11)
- > noch eine (2\*11)
- > die Sonne (4\*11)
- > würde ihn (2\*11)
- > vor einem (2\*11)
- > in dessen (2\*11)
- > ängstlich (2\*11)
- > war nicht (3\*11)
- > befestigt (2\*11)
- > die Stadt (2\*11)
- > begann er (2\*11)
- > Dichtwerk (2\*11)
- > der Wagen (2\*11)
- > erwartete (2\*11)
- > mein Herr (2\*11)
- > und hatte (2\*11)
- > etwas ein (2\*11)
- > Die Nacht (2\*11)
- > verhaften (3\*11)
- > als Knabe (2\*11)
- > alles was (2\*11)
- > der Nacht (2\*11)
- > träge und (3\*11)
- > Bemerkung (2\*11)
- > Sie haben (2\*11)
- > am Himmel (2\*11)
- > arbeitete (2\*11)
- > unter dem (2\*11)
- > Gesichter (2\*11)
- > ein Blick (2\*11)
- > Helsingör (3\*11)
- > noch drei (2\*11)
- > und einer (2\*11)
- > und unter (2\*11)
- > Schultern (3\*11)
- > wie immer (2\*11)
- > Gelächter (2\*11)
- > umher und (2\*11)
- > die Paare (2\*11)
- > müßte nun (2\*11)
  
- > sich und (2\*10)

- > Schulter (2\*10)
- > entgegen (3\*10)
- > gewartet (2\*10)
- > lächelnd (2\*10)
- > Begriffe (3\*10)
- > in denen (2\*10)
- > waren in (2\*10)
- > und warm (2\*10)
- > schweren (3\*10)
- > Mund und (2\*10)
- > nächsten (3\*10)
- > gestimmt (2\*10)
- > hatte es (2\*10)
- > ist Aber (2\*10)
- > trotzdem (3\*10)
- > Alles in (2\*10)
- > Bewegung (5\*10)
- > er nicht (4\*10)
- > ließ ihn (2\*10)
- > freilich (3\*10)
- > ihm eine (2\*10)
- > ließ der (2\*10)
- > waren es (2\*10)
- > denen er (2\*10)
- > zwischen (3\*10)
- > sind und (2\*10)
- > wirklich (3\*10)
- > für eine (3\*10)
- > Herr mit (2\*10)
- > sie sich (8\*10)
- > Manchmal (3\*10)
- > und mich (2\*10)
- > man mich (2\*10)
- > Wir sind (2\*10)
- > ich doch (2\*10)
- > Was aber (2\*10)
- > wie wird (2\*10)
- > Leben zu (2\*10)
- > frischer (2\*10)
- > und sich (6\*10)
- > auf eine (4\*10)
- > erledigt (3\*10)
- > die über (2\*10)
- > um seine (2\*10)
- > langsame (2\*10)
- > erwarten (2\*10)
- > übrigens (2\*10)
- > daß hier (2\*10)
- > lebendig (2\*10)
- > geistige (2\*10)
- > und auch (3\*10)
- > nicht zu (2\*10)
- > es einem (3\*10)
- > Kabinett (2\*10)
- > Aber man (2\*10)
- > Menschen (8\*10)
- > gewinnen (2\*10)
- > Aber ich (7\*10)
- > noch ein (2\*10)
- > ein paar (3\*10)

- > Betonung (4\*10)
- > sich ihm (3\*10)
- > zusammen (5\*10)
- > Hans ihn (3\*10)
- > er sagte (2\*10)
- > Übrigens (2\*10)
- > Name ich (2\*10)
- > nach dem (4\*10)
- > sprechen (7\*10)
- > hatte er (8\*10)
- > dabei zu (2\*10)
- > gewonnen (2\*10)
- > waren er (2\*10)
- > Und dann (4\*10)
- > feuchten (2\*10)
- > denn das (5\*10)
- > sagte er (13\*10)
- > entstand (2\*10)
- > er seine (3\*10)
- > Bevor er (2\*10)
- > Der Wind (3\*10)
- > einander (4\*10)
- > hell und (2\*10)
- > an einem (5\*10)
- > ein Wort (2\*10)
- > zuweilen (5\*10)
- > über der (2\*10)
- > daß dies (2\*10)
- > Drangsal (2\*10)
- > sie doch (2\*10)
- > sich ihr (3\*10)
- > Und dies (2\*10)
- > wenn man (3\*10)
- > aufrecht (2\*10)
- > deutlich (2\*10)
- > kann man (3\*10)
- > Publikum (3\*10)
- > denn man (3\*10)
- > aber sie (4\*10)
- > dichtete (2\*10)
- > Aber was (2\*10)
- > der Hand (2\*10)
- > gleitend (2\*10)
- > und mehr (2\*10)
- > moulinet (2\*10)
- > in ihrem (2\*10)
- > Korridor (2\*10)
- > auch nur (3\*10)
- > kürzlich (2\*10)
- > es nicht (4\*10)
- > Eindruck (2\*10)
- > ist eine (3\*10)
- > Ingeborg (5\*10)
- > der Welt (4\*10)
- > Geräusch (2\*10)
- > und ging (4\*10)
- > sich hin (2\*10)
- > erteilte (2\*10)
- > nach und (2\*10)
- > auch das (2\*10)

> geworden (7\*10)  
> Qual und (2\*10)  
> Kenntnis (2\*10)  
> in allen (2\*10)  
> Reinheit (2\*10)  
> und süße (2\*10)  
> und aufs (2\*10)  
> zu einer (2\*10)  
> denn der (2\*10)  
> sich ein (4\*10)  
> zu leben (2\*10)  
> arbeiten (2\*10)  
> sich als (2\*10)  
> grau und (2\*10)  
> arbeitet (2\*10)  
> er alles (2\*10)  
> Sie eine (2\*10)  
> Sie sind (4\*10)  
> Leinwand (2\*10)  
> in einem (6\*10)  
> sich mit (3\*10)  
> erfüllte (2\*10)  
> beschien (2\*10)  
> musterte (2\*10)  
> er leise (2\*10)  
> sieht es (2\*10)  
> zu Hause (3\*10)  
> Lisaweta (10\*10)  
> ich mich (2\*10)  
> Kollegen (2\*10)  
> Frühling (2\*10)  
> Gedanken (4\*10)  
> ins Café (2\*10)  
> Adalbert (3\*10)  
> fürchten (2\*10)  
> in einer (6\*10)  
> dafür zu (2\*10)  
> Künstler (7\*10)  
> über die (4\*10)  
> Ausdruck (2\*10)  
> und zwar (2\*10)  
> Unschuld (2\*10)  
> schreibt (2\*10)  
> ein Mann (2\*10)  
> zugleich (2\*10)  
> Man weiß (2\*10)  
> Gewissen (4\*10)  
> gekommen (3\*10)  
> »Das ist (2\*10)  
> wenn ich (2\*10)  
> über den (2\*10)  
> erkennen (4\*10)  
> Tatsache (2\*10)  
> Wahrheit (2\*10)  
> an deren (3\*10)  
> gehalten (2\*10)  
> aber das (2\*10)  
> Erlösung (2\*10)  
> bewahren (2\*10)  
> ich habe (3\*10)

- > Leutnant (2\*10)
- > stand er (3\*10)
- > ich will (2\*10)
- > hart und (2\*10)
- > bellezza (2\*10)
- > Dänemark (3\*10)
- > die dort (2\*10)
- > zu sagen (3\*10)
- > Anspruch (2\*10)
- > Wind und (3\*10)
- > hindurch (2\*10)
- > in ihrer (2\*10)
- > zu einem (2\*10)
- > reinlich (3\*10)
- > nun aber (2\*10)
- > Würde er (2\*10)
- > dann aus (2\*10)
- > an jener (2\*10)
- > blieb er (2\*10)
- > schmalen (2\*10)
- > hübschen (2\*10)
- > über dem (2\*10)
- > indem er (5\*10)
- > den Kopf (5\*10)
- > »Ich bin (2\*10)
- > Sammlung (2\*10)
- > hatte am (2\*10)
- > Polizist (3\*10)
- > « fragte (2\*10)
- > gedachte (2\*10)
- > das Meer (5\*10)
- > und ohne (2\*10)
- > festlich (2\*10)
- > bewegten (2\*10)
- > Kaufmann (2\*10)
- > wehmütig (3\*10)
- > und eine (4\*10)
- > es schon (2\*10)
- > See ging (2\*10)
- > der sich (2\*10)
- > vor sich (3\*10)
- > den Sund (2\*10)
- > Er genoß (2\*10)
- > er schon (2\*10)
- > und trug (2\*10)
- > trüb und (2\*10)
- > im Saale (4\*10)
- > schauten (2\*10)
- > Welt zum (2\*10)
- > den Saal (2\*10)
- > nach der (2\*10)
- > Sie wohl (3\*10)
- > wie sehr (2\*10)
- > was mich (2\*10)

- > nur als (2\*9)
- > aus der (4\*9)
- > hielten (3\*9)
- > und die (20\*9)
- > frommen (2\*9)

> vor dem (2\*9)  
> und dem (3\*9)  
> auf dem (11\*9)  
> Hans es (2\*9)  
> beinahe (2\*9)  
> Häusern (3\*9)  
> mächtig (2\*9)  
> Hansens (3\*9)  
> war das (3\*9)  
> in eine (3\*9)  
> Bändern (2\*9)  
> südlich (2\*9)  
> Gesicht (8\*9)  
> empfand (6\*9)  
> Haltung (3\*9)  
> war ihm (2\*9)  
> denn er (5\*9)  
> es sich (8\*9)  
> ward er (2\*9)  
> auf das (6\*9)  
> weil es (4\*9)  
> glaubte (2\*9)  
> Bewahre (2\*9)  
> du mich (2\*9)  
> von der (7\*9)  
> ist der (4\*9)  
> bereits (6\*9)  
> richten (2\*9)  
> mit ihm (3\*9)  
> achtete (3\*9)  
> man ihm (3\*9)  
> wenn er (6\*9)  
> Wirkung (3\*9)  
> seltsam (5\*9)  
> Geistes (3\*9)  
> brachte (3\*9)  
> schönen (2\*9)  
> war als (2\*9)  
> übrigen (2\*9)  
> sei und (3\*9)  
> daß ich (5\*9)  
> ich bin (5\*9)  
> und auf (4\*9)  
> bedacht (2\*9)  
> niemand (4\*9)  
> mit den (4\*9)  
> solider (2\*9)  
> komisch (2\*9)  
> die man (2\*9)  
> Art und (2\*9)  
> weil er (5\*9)  
> wie ein (6\*9)  
> nannten (3\*9)  
> Bist du (3\*9)  
> mit der (7\*9)  
> Aber er (5\*9)  
> er warb (2\*9)  
> eigenen (2\*9)  
> nämlich (2\*9)  
> bei mir (2\*9)



> und man (4\*9)  
> schnell (2\*9)  
> Stellen (3\*9)  
> von dem (3\*9)  
> für den (2\*9)  
> Und nun (3\*9)  
> geweint (2\*9)  
> als der (3\*9)  
> draußen (4\*9)  
> Das ist (3\*9)  
> tat als (2\*9)  
> Aber es (2\*9)  
> Antonio (2\*9)  
> gewesen (9\*9)  
> solange (2\*9)  
> schämen (3\*9)  
> und ihm (2\*9)  
> fremden (2\*9)  
> muß ich (2\*9)  
> für die (3\*9)  
> entlang (5\*9)  
> mag ich (2\*9)  
> so viel (2\*9)  
> starken (3\*9)  
> knarrte (3\*9)  
> während (4\*9)  
> hierauf (3\*9)  
> er sich (11\*9)  
> mit dem (6\*9)  
> ihn von (2\*9)  
> sondern (7\*9)  
> war Wie (2\*9)  
> gesehen (3\*9)  
> sah wie (2\*9)  
> wie sie (4\*9)  
> und ein (4\*9)  
> ergriff (2\*9)  
> nahm er (3\*9)  
> Schmerz (5\*9)  
> bringen (2\*9)  
> daß sie (6\*9)  
> Frieden (3\*9)  
> und das (6\*9)  
> daß man (6\*9)  
> pflegte (2\*9)  
> Sprache (3\*9)  
> sich an (4\*9)  
> weichen (2\*9)  
> breiten (2\*9)  
> auf die (6\*9)  
> rechten (2\*9)  
> dennoch (5\*9)  
> war der (2\*9)  
> standen (4\*9)  
> Fingern (2\*9)  
> und mit (8\*9)  
> er aber (2\*9)  
> Lächeln (2\*9)  
> weshalb (2\*9)  
> dorthin (4\*9)

> sein um (2\*9)  
> geliebt (2\*9)  
> niemals (4\*9)  
> Mädchen (5\*9)  
> auf ihn (2\*9)  
> blicken (3\*9)  
> bei der (2\*9)  
> ihm das (3\*9)  
> schrieb (4\*9)  
> zu sein (3\*9)  
> ein und (3\*9)  
> sie Nun (4\*9)  
> aus dem (3\*9)  
> zur Tür (2\*9)  
> auf den (11\*9)  
> Fenster (8\*9)  
> es also (2\*9)  
> in sich (6\*9)  
> anderen (5\*9)  
> welcher (6\*9)  
> horchte (2\*9)  
> der Tag (2\*9)  
> daß die (2\*9)  
> verging (2\*9)  
> ehemals (2\*9)  
> sterben (2\*9)  
> Er ging (3\*9)  
> etliche (2\*9)  
> man ihn (2\*9)  
> Zustand (2\*9)  
> und der (6\*9)  
> berufen (2\*9)  
> feuchte (2\*9)  
> verließ (3\*9)  
> für das (3\*9)  
> die ihm (3\*9)  
> dunklen (3\*9)  
> Kleinen (4\*9)  
> war die (2\*9)  
> bekannt (2\*9)  
> reichte (3\*9)  
> München (2\*9)  
> mehrere (3\*9)  
> und den (4\*9)  
> und gab (2\*9)  
> Hand in (2\*9)  
> ist das (4\*9)  
> wenn es (2\*9)  
> ich nun (2\*9)  
> bin ich (2\*9)  
> was mir (2\*9)  
> der ein (2\*9)  
> Gebilde (3\*9)  
> Herz zu (2\*9)  
> unseres (2\*9)  
> spielen (2\*9)  
> fremder (2\*9)  
> aus den (2\*9)  
> und ich (4\*9)  
> Sie mir (2\*9)

> Gesetz (2\*9)  
> demütig (2\*9)  
> äußerst (2\*9)  
> Bankier (3\*9)  
> geschah (2\*9)  
> Problem (2\*9)  
> ansehen (3\*9)  
> was ich (6\*9)  
> und zur (2\*9)  
> als die (3\*9)  
> gehören (2\*9)  
> um eine (2\*9)  
> nachdem (3\*9)  
> ist ein (2\*9)  
> gemacht (2\*9)  
> hat mir (2\*9)  
> die mir (2\*9)  
> ist mir (2\*9)  
> es doch (2\*9)  
> ich mir (2\*9)  
> auf und (2\*9)  
> ich mag (2\*9)  
> Neigung (2\*9)  
> und von (2\*9)  
> vor ihm (2\*9)  
> hin und (4\*9)  
> all der (2\*9)  
> Straßen (2\*9)  
> Kellner (2\*9)  
> gelegen (2\*9)  
> Träumen (4\*9)  
> erfüllt (2\*9)  
> sich so (2\*9)  
> Er ließ (2\*9)  
> und des (3\*9)  
> der Tür (2\*9)  
> von den (3\*9)  
> Ordnung (2\*9)  
> die Tür (2\*9)  
> Büchern (3\*9)  
> Art von (2\*9)  
> « Damit (2\*9)  
> gab als (2\*9)  
> öffnete (2\*9)  
> sie war (3\*9)  
> letzten (2\*9)  
> starkes (2\*9)  
> blickte (2\*9)  
> Anblick (3\*9)  
> sie auf (2\*9)  
> steilen (2\*9)  
> sie und (2\*9)  
> gelehnt (2\*9)  
> unruhig (2\*9)  
> schwere (2\*9)  
> bewegte (2\*9)  
> und zum (2\*9)  
> darüber (2\*9)  
> Glastür (2\*9)  
> Heimweh (2\*9)

- > würdest (2\*9)
- > hinter (7\*8)
- > in den (12\*8)
- > Schule (2\*8)
- > heraus (2\*8)
- > Hans « (2\*8)
- > es ihm (2\*8)
- > wieder (10\*8)
- > darauf (5\*8)
- > dessen (4\*8)
- > großes (2\*8)
- > ganzen (2\*8)
- > Leuten (5\*8)
- > zuerst (2\*8)
- > hatten (7\*8)
- > Schopf (2\*8)
- > Er war (4\*8)
- > scharf (3\*8)
- > Tonios (5\*8)
- > hervor (2\*8)
- > sprach (2\*8)
- > Brauen (2\*8)
- > nieder (3\*8)
- > dachte (3\*8)
- > nichts (9\*8)
- > werden (2\*8)
- > daß du (2\*8)
- > diesen (5\*8)
- > Stimme (5\*8)
- > meinen (5\*8)
- > allein (4\*8)
- > gesagt (2\*8)
- > wie er (6\*8)
- > um ihn (3\*8)
- > Freude (2\*8)
- > danach (3\*8)
- > daraus (2\*8)
- > solche (2\*8)
- > hinein (5\*8)
- > Träume (2\*8)
- > Versen (3\*8)
- > Dieses (6\*8)
- > seinen (9\*8)
- > sowohl (3\*8)
- > es als (3\*8)
- > die es (2\*8)
- > daheim (2\*8)
- > zeigte (2\*8)
- > seiner (13\*8)
- > Mutter (5\*8)
- > liebte (2\*8)
- > Vaters (2\*8)
- > Es ist (7\*8)
- > und in (4\*8)
- > Jungen (4\*8)
- > sie an (2\*8)
- > machen (4\*8)
- > fühlen (3\*8)
- > Herren (2\*8)

> ihn an (2\*8)  
> er ihn (2\*8)  
> machte (7\*8)  
> Mundes (2\*8)  
> konnte (5\*8)  
> in der (13\*8)  
> und im (5\*8)  
> die so (3\*8)  
> Stelle (3\*8)  
> und es (2\*8)  
> Briefe (2\*8)  
> wohnte (2\*8)  
> Stunde (2\*8)  
> Kröger (5\*8)  
> hastig (2\*8)  
> schien (6\*8)  
> er zum (2\*8)  
> heißen (3\*8)  
> worden (2\*8)  
> « Dann (2\*8)  
> in ihm (3\*8)  
> in die (6\*8)  
> geriet (2\*8)  
> wollte (2\*8)  
> einmal (5\*8)  
> war Es (6\*8)  
> der in (4\*8)  
> sicher (3\*8)  
> würden (3\*8)  
> als er (3\*8)  
> jedoch (3\*8)  
> er sie (3\*8)  
> das er (3\*8)  
> damals (2\*8)  
> war An (2\*8)  
> seines (7\*8)  
> an dem (2\*8)  
> lassen (3\*8)  
> dieser (13\*8)  
> Hüften (2\*8)  
> zurück (4\*8)  
> herbei (2\*8)  
> leicht (3\*8)  
> ebenso (3\*8)  
> worauf (2\*8)  
> wußten (2\*8)  
> zu ihm (4\*8)  
> ihr zu (3\*8)  
> Karree (2\*8)  
> eifrig (2\*8)  
> es kam (2\*8)  
> er das (3\*8)  
> welche (3\*8)  
> Und er (8\*8)  
> und zu (5\*8)  
> hinaus (3\*8)  
> war er (3\*8)  
> Lachen (4\*8)  
> selbst (4\*8)  
> gleich (4\*8)

> es für (2\*8)  
> blonde (2\*8)  
> kleine (4\*8)  
> suchte (2\*8)  
> es ihn (2\*8)  
> lieben (3\*8)  
> an den (6\*8)  
> völlig (2\*8)  
> daß er (3\*8)  
> den er (2\*8)  
> Giebel (2\*8)  
> Garten (2\*8)  
> voller (2\*8)  
> sie zu (2\*8)  
> munter (2\*8)  
> großen (4\*8)  
> Schuld (2\*8)  
> die er (6\*8)  
> der es (2\*8)  
> führte (2\*8)  
> in dem (3\*8)  
> Fragen (3\*8)  
> was er (5\*8)  
> beiden (4\*8)  
> hellen (4\*8)  
> Arbeit (2\*8)  
> strich (2\*8)  
> meinem (2\*8)  
> Er ist (3\*8)  
> bleibt (2\*8)  
> schäme (2\*8)  
> Jugend (2\*8)  
> an und (2\*8)  
> Händen (3\*8)  
> Gefühl (5\*8)  
> keinen (2\*8)  
> Mensch (6\*8)  
> « »Nun (3\*8)  
> sind « (2\*8)  
> sollte (4\*8)  
> müssen (6\*8)  
> meiner (2\*8)  
> droben (3\*8)  
> daß es (6\*8)  
> « »Ich (2\*8)  
> finden (2\*8)  
> andere (5\*8)  
> kurzen (2\*8)  
> gerade (2\*8)  
> gehört (2\*8)  
> halten (2\*8)  
> tiefen (3\*8)  
> dringt (2\*8)  
> wollen (2\*8)  
> Worten (2\*8)  
> an der (4\*8)  
> an ihn (2\*8)  
> ich es (2\*8)  
> genügt (2\*8)  
> Anfang (2\*8)

- > Sie so (2\*8)
- > fahren (3\*8)
- > Himmel (4\*8)
- > Kurzum (2\*8)
- > stehen (3\*8)
- > Norden (2\*8)
- > Straße (2\*8)
- > dunkel (2\*8)
- > hinauf (4\*8)
- > setzte (3\*8)
- > sah er (4\*8)
- > um die (4\*8)
- > dünnen (3\*8)
- > Er las (2\*8)
- > Zimmer (5\*8)
- > später (2\*8)
- > Unruhe (2\*8)
- > fremde (2\*8)
- > Treppe (2\*8)
- > seinem (3\*8)
- > in ein (2\*8)
- > können (2\*8)
- > begann (2\*8)
- > dürfen (2\*8)
- > in das (3\*8)
- > füllte (2\*8)
- > Sderne (2\*8)
- > Hummer (2\*8)
- > schwer (2\*8)
- > rückte (3\*8)
- > in all (2\*8)
- > Wangen (2\*8)
- > Eßsaal (2\*8)
- > jemand (2\*8)
- > früher (2\*8)
- > wurden (3\*8)
- > weiter (2\*8)
- > Saales (2\*8)

- > stand (16\*7)
- > nicht (40\*7)
- > Große (3\*7)
- > Würde (10\*7)
- > indem (2\*7)
- > alles (9\*7)
- > eines (8\*7)
- > lange (8\*7)
- > Tonio (14\*7)
- > seine (23\*7)
- > jetzt (6\*7)
- > beide (3\*7)
- > schon (6\*7)
- > unter (8\*7)
- > einen (22\*7)
- > waren (16\*7)
- > hielt (8\*7)
- > Weite (3\*7)
- > dabei (3\*7)
- > weich (2\*7)
- > sagte (3\*7)

> heute (4\*7)  
> macht (7\*7)  
> famos (2\*7)  
> gehen (2\*7)  
> genau (2\*7)  
> jener (3\*7)  
> legte (5\*7)  
> Seele (2\*7)  
> Leben (8\*7)  
> hatte (18\*7)  
> damit (3\*7)  
> diese (13\*7)  
> Geige (3\*7)  
> Dinge (6\*7)  
> Namen (3\*7)  
> durch (7\*7)  
> daran (4\*7)  
> deren (6\*7)  
> Verse (4\*7)  
> denen (2\*7)  
> Vater (2\*7)  
> genug (4\*7)  
> sonst (2\*7)  
> dafür (3\*7)  
> keine (5\*7)  
> Warum (5\*7)  
> allem (2\*7)  
> Rolle (2\*7)  
> Junge (4\*7)  
> Augen (7\*7)  
> lebte (2\*7)  
> Weise (2\*7)  
> indes (2\*7)  
> ernst (4\*7)  
> hätte (6\*7)  
> etwas (13\*7)  
> einer (13\*7)  
> darin (3\*7)  
> « »Da (2\*7)  
> König (2\*7)  
> Erwin (2\*7)  
> danke (2\*7)  
> »Nein (2\*7)  
> heißt (2\*7)  
> reden (4\*7)  
> daher (2\*7)  
> stieg (4\*7)  
> davon (4\*7)  
> werde (3\*7)  
> Hause (6\*7)  
> wußte (4\*7)  
> Holms (2\*7)  
> Jahre (2\*7)  
> Abend (3\*7)  
> geben (4\*7)  
> Knaak (3\*7)  
> hinab (3\*7)  
> einem (10\*7)  
> Glück (4\*7)  
> schob (2\*7)



- > Boden (3\*7)
- > saßen (2\*7)
- > schön (3\*7)
- > stolz (2\*7)
- > mußte (2\*7)
- > Kopfe (2\*7)
- > fremd (4\*7)
- > Stoff (2\*7)
- > liebe (4\*7)
- > welch (3\*7)
- > haben (8\*7)
- > müßte (2\*7)
- > er es (2\*7)
- > wurde (5\*7)
- > sehen (4\*7)
- > regen (2\*7)
- > ihnen (5\*7)
- > deine (2\*7)
- > Musik (3\*7)
- > leise (3\*7)
- > davor (4\*7)
- > seien (2\*7)
- > alten (3\*7)
- > Taten (2\*7)
- > ihren (2\*7)
- > süßer (2\*7)
- > Licht (2\*7)
- > Tisch (3\*7)
- > Seide (2\*7)
- > ihrem (3\*7)
- > sogar (5\*7)
- > Frage (3\*7)
- > mache (2\*7)
- > hören (3\*7)
- > warme (2\*7)
- > wenig (7\*7)
- > Leute (3\*7)
- > Genie (2\*7)
- > Ihrer (5\*7)
- > sagen (2\*7)
- > gutem (2\*7)
- > Trotz (2\*7)
- > bitte (3\*7)
- > Recht (3\*7)
- > Ganze (3\*7)
- > Geist (4\*7)
- > lesen (2\*7)
- > fühle (2\*7)
- > es ja (2\*7)
- > Stadt (3\*7)
- > Still (4\*7)
- > Hotel (2\*7)
- > Essen (2\*7)
- > jedem (3\*7)
- > getan (2\*7)
- > Wagen (4\*7)
- > außer (2\*7)
- > empor (4\*7)
- > neben (3\*7)
- > viele (2\*7)

- > überm (2\*7)
- > Gäste (2\*7)
- > wurst (2\*7)
- > aller (2\*7)
- > Tanze (2\*7)
- > sacht (2\*7)
- > meine (3\*7)

- > über (14\*6)
- > Wind (2\*6)
- > Volk (2\*6)
- > Trab (2\*6)
- > Aber (25\*6)
- > gehe (2\*6)
- > noch (9\*6)
- > Hans (8\*6)
- > Zeit (5\*6)
- > vier (4\*6)
- > Ihre (16\*6)
- > Haus (3\*6)
- > ganz (15\*6)
- > ging (10\*6)
- > sich (46\*6)
- > wohl (6\*6)
- > mich (14\*6)
- > also (3\*6)
- > dann (13\*6)
- > fest (3\*6)
- > halb (2\*6)
- > sein (19\*6)
- > weit (2\*6)
- > Meer (3\*6)
- > sehr (6\*6)
- > beim (7\*6)
- > eine (25\*6)
- > froh (2\*6)
- > will (4\*6)
- > kann (4\*6)
- > mein (4\*6)
- > seit (2\*6)
- > Welt (2\*6)
- > Wenn (7\*6)
- > oder (12\*6)
- > alle (9\*6)
- > aßen (2\*6)
- > »Ach (2\*6)
- > sind (13\*6)
- > gibt (4\*6)
- > geht (2\*6)
- > Denn (9\*6)
- > weil (3\*6)
- > »Ich (3\*6)
- > doch (3\*6)
- > auch (4\*6)
- > wann (2\*6)
- > ließ (4\*6)
- > Rede (2\*6)
- > ohne (9\*6)
- > »Das (2\*6)
- > nein (6\*6)

> Holm (2\*6)  
> Wort (4\*6)  
> Zopf (2\*6)  
> viel (6\*6)  
> Tanz (2\*6)  
> Hand (5\*6)  
> trug (2\*6)  
> Dies (6\*6)  
> zwei (3\*6)  
> Inge (2\*6)  
> fiel (3\*6)  
> neue (2\*6)  
> Paar (2\*6)  
> rief (3\*6)  
> Fort (6\*6)  
> wäre (3\*6)  
> gern (2\*6)  
> dich (4\*6)  
> Mehr (3\*6)  
> fern (2\*6)  
> Ekel (2\*6)  
> nach (6\*6)  
> ward (4\*6)  
> nahm (5\*6)  
> litt (2\*6)  
> Luft (2\*6)  
> jene (3\*6)  
> Kinn (2\*6)  
> Haar (2\*6)  
> hier (6\*6)  
> traf (2\*6)  
> Stil (2\*6)  
> acht (2\*6)  
> soll (2\*6)  
> »Sie (3\*6)  
> eben (3\*6)  
> weiß (4\*6)  
> bloß (3\*6)  
> kein (3\*6)  
> Gabe (3\*6)  
> sage (3\*6)  
> gute (2\*6)  
> wahr (2\*6)  
> habe (4\*6)  
> Herr (5\*6)  
> Ende (4\*6)  
> Land (2\*6)  
> Gott (3\*6)  
> fuhr (3\*6)  
> Dort (5\*6)  
> Tage (4\*6)  
> hell (3\*6)  
> kaum (2\*6)  
> Höhe (2\*6)  
> hing (2\*6)  
> dazu (2\*6)  
> wird (2\*6)  
> Ruhe (2\*6)  
> Turm (2\*6)  
> Reue (2\*6)

> Hals (2\*6)  
> tief (2\*6)

> Die (103\*5)  
> und (343\*5)  
> aus (13\*5)  
> den (37\*5)  
> der (92\*5)  
> dem (21\*5)  
> kam (6\*5)  
> Nun (11\*5)  
> »Ja (3\*5)  
> sie (54\*5)  
> mit (43\*5)  
> man (24\*5)  
> für (5\*5)  
> sah (5\*5)  
> von (29\*5)  
> ins (5\*5)  
> ihn (31\*5)  
> was (11\*5)  
> ich (30\*5)  
> daß (16\*5)  
> das (45\*5)  
> des (32\*5)  
> ein (43\*5)  
> war (34\*5)  
> ihm (17\*5)  
> wie (25\*5)  
> all (2\*5)  
> auf (19\*5)  
> nur (8\*5)  
> tut (3\*5)  
> muß (7\*5)  
> uns (3\*5)  
> ist (14\*5)  
> ihr (9\*5)  
> als (24\*5)  
> bis (2\*5)  
> sei (4\*5)  
> Tür (3\*5)  
> Art (8\*5)  
> vor (8\*5)  
> vom (7\*5)  
> bei (5\*5)  
> zog (3\*5)  
> dir (2\*5)  
> Weg (3\*5)  
> zum (9\*5)  
> alt (2\*5)  
> hat (9\*5)  
> wir (3\*5)  
> bin (3\*5)  
> mir (4\*5)  
> gut (2\*5)  
> zur (5\*5)  
> gab (2\*5)

> in (37\*4)  
> du (10\*4)

> er (69\*4)  
> um (8\*4)  
> wo (4\*4)  
> ja (9\*4)  
> so (35\*4)  
> es (26\*4)  
> an (15\*4)  
> zu (54\*4)  
> da (5\*4)  
> im (20\*4)  
> de (2\*4)  
> am (7\*4)  
> ob (2\*4)  
  
> « (19\*3)